

## «El Luz y Vanguardias está consolidado y su nivel artístico es muy bueno»



Chema Siscar, obtuvo el segundo premio de la I Edición del Festival Luz y Vanguardias, Jeremi Uri es el ganador de este año.

Lira Félix Baz

Publicado el: 18/06/2017



reproducción del video mapping de Jeremi Uri, el ganador de esta edición del Festival de Luz y Vanguardias.

Los dos artistas viendo la reproducción del video mapping de Jeremi Oury, el ganador de esta edición del Festival de Luz y Vanguardias.

[dropcap]J[/dropcap>eremi Uri está feliz. No puede dejar de sonreír. Hace unas horas -la conversación se produjo el viernes- recogió el premio como ganador del concurso internacional de la II edición del Festival Luz y Vanguardias por su obra **Prism**. Chema Siscar, también está feliz. Siscar consiguió el segundo premio, pero su obra se ha vuelto a ver en la Plaza de Colón.


### **¿Qué significa para los artistas de la luz que haya un festival de estas características?**

**Jeremi Oury.** Para mí es importante porque es un concurso y nos da oportunidades de presentar nuestro trabajo. **Me gustó mucho que los video mapping son gratuitos para la gente** y sea en un el espacio público.

### **Es importante para ustedes que el arte se muestre en la calle?**

**Chema Siscar.** Sí. El arte tendría que llegar más a la gente y que no fuera sólo para un sector, porque en el momento que es sólo es para los expertos, excluyes a los demás. **Estamos en el siglo XXI y el arte visual tiene que ser público** porque lo podemos interpretar en cualquier objeto, fachada, superficie. Eso acerca muchísimo más al público a lo es el arte.

**Jeremi Oury.** Esta fachada tiene detalles arquitectónicos que nos inspiran y que nos intimidan **a partes iguales**, por lo que es una buena fachada para trabajar.

 Chema Siscar y Jeremi Oury,  
en un balcón de la Plaza Mayor.

Chema Siscar y Jeremi Uri, en un balcón de  
la Plaza Mayor.

**Chema, usted ha estado en las dos ediciones. ¿Ha notado que el festival crece?**

Sí . Lo bueno es que tiene mucho camino por recorrer. Hacer un festival es muy complicado, porque hay mucha infraestructura y organizarlo todo como en esta ocasión que hay más artistas invitados, que se han involucrado las dos universidades,... **Hay mucho esfuerzo y trabajo detrás.** Además, el nivel artístico ha crecido mucho. **El pasado año nos presentamos artistas nacionales y este año se ha consolidado.** Hay una importante participación internacional que ayuda mucho. La selección ha sido mejor, porque había más creadores y más propuestas y el jurado ha escogido a los más apropiados.

**Por curiosidad. ¿Cuánto comenzaron a preparar su obra?**

**J. O.** La inicié en el mes de febrero y más o menos he estado cuatro semanas de trabajo.

**Ch. S.** Igual que Jeremi.

